

ПОМОГАЮТ ТАЛАНТАМ

Важно еще в детстве заметить и поддержать способности ребят, создать условия для их развития. Так и поступают в Подольском муниципальном районе. Одна из форм поддержки юных талантов – учреждение для них стипендий главы Подольского района. В этом учебном году их получают 50 ребят.

Читайте об этом на 2-й стр.

Газета основана
24 июня 1917 года

Подольский РАБОЧИЙ

28 СУББОТА,
ОКТАБРЯ
2006 г.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№№ 243-244 (18326-18327)
Цена в розницу свободная

29 октября - День работников автомобильного транспорта



Фото Б. Чубатюка

МЫ ПИШЕМ ЖИЗНИ ПОВЕСТИ НА СКОРОСТИ, НА СКОРОСТИ

В канун профессионального праздника более ста работников автомобильного и дорожного транспорта награждены медалями “За безупречную службу” 1, 2, 4-й степени, почетными грамотами администрации г. Подольска и благодарственными адресами главы города Н.И. Пестова.

Среди награжденных – труженики ведущих автотранспортных и дорожных предприятий – Автоколонна 1127, МУП “Подольский троллейбус”, Автоколонна 1788, ООО “Автомиг”, ОАО “Подольское ДРСУ”, ГУП МО “Подольский Автодор” и многих других.

Уважаемые работники и ветераны автомобильной отрасли!

Примите самые теплые и сердечные поздравления от администрации города Подольска, городского Совета депутатов с профессиональным праздником.

В наше время невозможно представить жизнь города без надежной работы автомобильного транспорта, обеспечивающего жизнедеятельность всей его инфраструктуры, оказывающего многочисленные услуги населению.

Сегодня в Подольске успешно трудятся такие автотранспортные предприятия, как Автоколонна № 1788, крупнейшая в Московской области, отметившая в нынешнем году свое 50-летие. За сутки Автоколонна осуществляет надежную и качественную перевозку 150 тысяч пассажиров на 56 маршрутах протяженностью более тысячи километров. Автоколонна № 1127 – важная связующая транспортная нить, обеспечивающая бесперебойную работу промышленных, торговых предприятий города. Большой популярностью пользуются у подольчан маршрутное такси – ООО “Автомиг”, радио-такси и другие автотранспортные предприятия. И, конечно, гордостью города стал наш МУП “Подольский троллейбус”. За 5 лет деятельности предприятия дорожный пробег подольских троллейбусов составил почти 7 миллионов километров, перевезено 82 миллиона пассажиров. В скором будущем к трем существующим маршрутам троллейбусов добавятся новые – в Шепчинки, а также до восточной стороны железнодорожной станции. Недалеко то время, когда этот удобный и экологически чистый вид транспорта будет доступен жителям всех районов города.

На автотранспортных предприятиях Подольска трудится большая армия водителей, инженерно-технического персонала. Благодаря высокому профессионализму, чувству ответственности наши автотранспортники успешно решают поставленные перед ними задачи.

От всей души желаем работникам автомобильной отрасли процветания, успехов в труде на благо города, здоровья, уверенности в завтрашнем дне, счастья и благополучия.

Глава
города Подольска
Н.И. ПЕСТОВ.

Председатель городского
Совета депутатов
Д.Н. МАШКОВ.

Уважаемые работники автомобильного транспорта!

Примите наши самые теплые и искренние поздравления с вашим профессиональным праздником!

Мы знаем, насколько нелегко и ответственно ваш труд – при самых неблагоприятных погодных условиях, активном автомобильном движении, неся на себе груз ответственности за жизнь и здоровье пассажиров, соблюдать график движения и обеспечивать выход машин на линию. И при этом всегда внимательно относиться к пожеланиям жителей района и учитывать их в своей работе.

От всей души поздравляю вас с Днем работников автомобильного транспорта и желаю вам крепкого здоровья, душевного комфорта, больше теплых и безоблачных дней, счастья и благополучия вам и вашим близким!

Глава Подольского
муниципального
района
Н.П. МОСКАЛЕВ.

На подольской широте

ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ – БАЗОВЫМ ОТРАСЛЯМ

Местом проведения заседания выездной коллегии Министерства промышленности и науки Правительства Московской области, которое прошло в минувший четверг, стало ЗАОр НП “Подольсккабель”, где быстрыми темпами ведется модернизация производства. В повестке дня актуальная задача дня – техническое перевооружение и технологическая модернизация базовых отраслей общегосударственной промышленности Московской области. Вел заседание первый заместитель министра промышленности Юрий Воронцов. Со стратегией модернизации на предприятии ознакомил участников заседания генеральный директор завода Николай Громов. Они посетили цеха предприятия, где установлено современное высокотехнологичное оборудование по выпуску кабелей и проводов нового поколения. Проводимой политике по развитию промышленного сектора экономики города было посвящено выступление заместителя главы администрации г. Подольска Веры Свиридовой.

Н. РЖЕВСКАЯ.

Подробнее –
в очередных номерах “ПР”.

ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

В Подольске, в ООО “Информация”, только что вышла из печати книга Бориса Васильевича Колыванова “Подольский рубеж. Глазами очевидца и участника событий”.

Б.В. Колыванов – уроженец деревни Косовка Подольского района. В октябре-декабре 1941 г. в его доме располагался штаб стрелкового полка. За два месяца 14-летний подросток сдружился с офицерами и сотрудниками штаба, делил вместе с ними невзгоды фронтового положения, в котором находились его родная деревня и вся страна. Под впечатлением пережитого и написаны эти страницы истории той тяжелой поры.

Книга предназначена в первую очередь молодому поколению жителей Подольского региона. Ее выпуск приурочен к 65-летию битвы за Москву в Великой Отечественной войне.

Большую помощь при подготовке рукописи к изданию автору оказали сотрудники Центрального архива Министерства обороны РФ, а также известный издатель, наш земляк А.А. Агафонов.

Е. МОСКОВЧЕНКО.

ВЫ БУДЕТЕ ПЕРВЫМИ

Финиширует пятый международный профессиональный женский турнир «Кубок губернатора Московской области-2006». Борьба среди претенденток за право обладания



призом накопилась до предела. Желающих поддержать девчат милости просим в субботу и в воскресенье в Подольскую академию тенниса, где пройдет финал в парных и одиночных разрядах. Помните: героев надо знать в лицо! Вы будете первыми, кто услышит имя победительницы турнира.

Д. ГОРИНА.

Приглашаем

Управление культуры и искусства
администрации г. Подольска
Фестиваль искусств

“Агафонниковские вечера”

29 октября, 14.00. Концертный зал администрации г. Подольска
Театр “Своя Радуга” представляет
водевиль В. Сологуба
“Беда от нежного сердца”.
Вход на мероприятия фестиваля – свободный!

“Синяя птица” показывает мюзикл
29 октября в 12.00 Центр детского
театрального творчества “Синяя птица”
приглашает детей и взрослых на премьеру
новой версии мюзикла Ю. Воронцова
“Дюймовочка”.
Спектакль состоится в ДК им. Лепсе.

ПОГОДА

28 октября. +5+7°C, атм. давл. 737-739 мм рт.ст., влажность 64-69%, ветер западный 3-6 м/с, вероятность осадков 75%.

29 октября. 0+4°C, атм. давл. 737-739 мм рт.ст., влажность 68-73%, ветер западный 3-6 м/с, вероятность осадков 72%.

30 октября. -1+2°C, атм. давл. 729-731 мм рт.ст., влажность 91-96%, ветер южный 3-6 м/с, вероятность осадков 57%.

КУРСЫ ВАЛЮТ

По курсу ЦБ
(на 27.10. 2006)

1 USD – 26.83

1 евро – 33.92

30 октября в 11.00 состоится
митинг и панихида, посвященные
Дню памяти жертв политических
репрессий г. Подольска,
у “Поклонного камня” в районе
вокзала: ул. Ульяновых, у дома № 1.
Правление.

29 октября - День рождения ВЛКСМ

Подольчане старшего поколения хорошо знают о существовании в городе музея В.И. Ленина (ныне это Историко-мемориальный музей-заповедник "Подолье") и в былые годы не раз там бывали. Но настоящим откровением для многих стало то, что этот комплекс живет, развивается. Мы, группа ветеранов города, посетили его, в один из дней накануне памятной даты - Дня рождения комсомола.

Заместитель директора музея по науке Ирина Владимировна Филева напомнила исторические факты: как возник город Подольск, как он развивался и стал крупным промышленным центром Подмосковья. Как ожившую картинку конца позапрошлого века осмотрели мы дом учительницы Кедровой, который снимала семья Ульяновых и куда приезжал к ним летом 1900 года Владимир Ильич. Что отличало эту семью? Скромный быт, равнодушие к судьбам людей, всесторонняя образованность, знание иностранных языков. И очень хорошо, что, несмотря на негативное отношение многих политиков 90-х годов XX века ко всему, что связано с именем В.И. Ленина,

коллективу музея удалось отстоять и сберечь эту страницу нашей истории.

А потом мы вошли в зал истории комсомола, где все, о чем говорят музейные экспозиции, знакомо каждому из нас по собственной судьбе. Ведь все мы были комсомольцами, и ордена, которыми награжден ВЛКСМ, - это наши ордена. Мы вспомнили свою комсомольскую юность.

Одна из нас - историк Н.В. Пилаг рассказала о трудных военных годах, о том, как жил тогда наш город, какой вклад вносили комсомольцы в общее дело борьбы с врагом. А сколько таких эпизодов мог вспомнить каждый из присутствовавших! Для нас это было что-то очень дорогое, очень личное.

"Мы получили прекрасный нравственный

**ВСЕХ БЫВШИХ
КОМСОМОЛЬЦЕВ
ПОЗДРАВЛЯЮ
С 88-й ГОДОВЩИНОЙ
КОМСОМОЛА!**

Комсомольский актив,
ты уже поседел,
Но в душе все равно молодой.
В годовщину рождения ЛКСМ
Снова рад нашей встрече с тобой.
Я желаю, чтоб память хранила твою
Прошлой юности светлые дни.
Обнимаю!
Желаю лишь только добра,
Комсомольские братья мои.
Геннадий ДАВЫДОВ.

заряд", - говорили ветераны, горячо благодаря работников музея. Жаль только, что педагоги-историки редко приводят сюда своих учеников и молодежь так мало знает о поколениях 30, 40, 50-х годов, о нашей истории. Только хорошо зная наше прошлое, можно судить о нем объективно.

К. ЧИСТЯКОВА.

На снимке: ветераны в музее истории комсомола (г. Подольск, Историко-мемориальный музей "Подолье").
Фото **В. Черных.**

ЭПОХА НАША КОМСОМОЛЬСКАЯ



Знай наших!

25 октября в актовом зале Красносельской школы-интерната прошло вручение именных стипендий главы Подольского муниципального района Н.П. Москалева. Уже 7-й год подряд стипендии вручаются школьникам и студентам за особые достижения в области народного образования, спорта, молодежной политики, культуры и искусства. В этом году конкурсная комиссия оказалась в сложном положении из-за большого количества достойных претендентов. Было принято решение о вручении 50 именных стипендий против 30 в прошлом году.

Сцена украшена лозунгом "Мы делаем мир ярче!". Лучшее, кажется, и не скажешь, ведь в зале собрались победители областных, российских и международных конкурсов, дипломанты региональных фестивалей, призеры чемпионатов и спартакиад, победители районных предметных олимпиад.

Многие в этот день не только получили достойную награду своему труду, но и продемонстрировали свое искусство. Так, тронул до слез танцевальный "Лирический дуэт" в исполнении стипендиатов, солистов народного хореографического ансамбля "Радужный" Майи Герасимовой и Дмитрия Вахлярского. Затаив дыхание, слушал зал учащегося музыкального отделе-



ЗА ТАЛАНТ, МАСТЕРСТВО, ТРУДОЛЮБИЕ



ния Рязановской школы искусств "Дар" Святослава Оводова, который на фортепиано исполнил произведение собственного сочинения "Импровизация". Всеобщий восторг вызвало зажигательное выступление самых молодых стипендиатов - балетной пары спортивно-танцевального клуба "Фиеста" Екатерины Козаревой (9 лет) и Олега Бухарина (10 лет). Порадовали своим талантом солистки образцового ансамбля "Красно-

пахорочка" Валентина Худяшова и Тамара Никишина. С успехом выступили учащиеся музыкального отделения Михайлово-Ярцевской школы искусств Павел Ромашов и Никита Тучков...

Спортсмены Евгения Демина, Андрей Иванин, Дмитрий Фесин, Ирина Санкина, Нарек Аветисян; победители предметных олимпиад Леонид Кузьмин, Тимур Киселев, Тимофей Коробков; члены Молодежной ассо-



циации новых журналистов Софья Урманчеева, Галина Воробьева, Маргарита Красникова, Георгий Карпиков... Участники детского патристического объединения "Витязь" Быковской школы... Всех, к сожалению, не перечислить, но, уверенно, еще не раз найдется возможность вернуться на страницах газеты к их достижениям, потому что творческий потенциал этих ребят очень и очень высок.

Были отмечены также особые заслуги учителей, художественных руководителей и тренеров - они поднимались на сцену вместе со своими учениками. Для каждого главы Подольского муниципального района нашел слова благодарности и признательности за их труд.

А еще одним подарком для собравшихся стало выступление народного артиста России, автора и исполнителя Олега Анофриева.

С. ЕВГЕНЬЕВА.
Фото **Б. Чубатюка.**

Наше интервью

Первыми представителями службы ГИБДД, с которыми приходится общаться автолюбителям, — это работники регистрационно-экзаменационного направления. Сдал экзамен и получил права, приобрел и зарегистрировал машину — теперь ты с полным правом можешь называться автолюбителем. О том, как работает это подразделение в Подольском отделе ГИБДД, рассказывает заместитель начальника ОГИБДД по РЭР майор милиции А.Н. КРЮЧКОВ.

- Андрей Николаевич, в народе ваше подразделение по-прежнему называют РЭО. А какие задачи стоят перед вами сегодня?

- Если коротко, то это обслуживание населения. Сюда входят постановка на учет, снятие с учета, перерегистрация транспортных средств как физических, так и юридических лиц, а также проведение экзаменов и выдача удостоверений. Ежедневно к нам обращаются десятки людей за информацией, выяснением различных вопросов или разрешением каких-либо проблем. По возможности мы стараемся отвечать оперативно. Даже если вопрос обращен не по адресу, сотрудник отдела должен дать на него пусть и не исчерпывающий ответ, но помочь человеку сориентироваться в том, куда обратиться. Мы стремимся повышать культуру обслуживания, это важно для работы с участниками дорожного движения не только на проезжей части, но и в офисе.

- И все же, чтобы правильно сориентироваться в своих действиях, куда человек может обратиться в первую очередь, придя в отдел?

- Недавно у нас по распоряжению УГИБДД области была создана справочная, где подскажут, куда обратиться по тому или иному вопросу, какие документы необходимо подготовить. Она работает в приемные дни со вторника по субботу, в среду — в первой половине дня. Находится эта служба рядом с моим кабинетом, что облегчает и контроль за ее работой, и необходимое взаимодействие. Моя задача и задача подразделения, которое я возглавляю, — предоставить человеку максимальную информацию по разрешению вопроса, с которым он обратился. При этом мы стараемся использовать современные средства связи — электронную почту, факс, чтобы сэкономить время и не гонять людей за какой-либо справкой в другой город Московской области.

НУЖНО УВАЖАТЬ ДРУГ ДРУГА

- А если человек приехал из другого субъекта Федерации?

- К сожалению, общей базы по всей стране еще нет. Данные о нарушениях ПДД приходят к нам через какое-то время. Нечистые на руку водители пытаются этим пользоваться. Поменяв место жительства, гражданин заявляет и об утрате водительского удостоверения. А на деле оказывается, что он был его лишен за грубые нарушения правил дорожного движения. По счастью, таких немного.

Мы стараемся оперативно решать вопросы и наших водителей, и приезжих из других регионов. Если происходит задержка по объективным причинам, мы связываемся с человеком по контактному телефону, и он приезжает за нужным документом в удобное ему и рабочее для нас время.

- А как действует экзаменационное направление?

- Старшим по этой работе является капитан А.В. Виторчук. Сейчас на территории обслуживания ОГИБДД находятся 7 учебных организаций по обучению водителей. За последнее время число их сократилось. Связано это с тем, что требования к подобным организациям стали жестче, в частности к их материальному оснащению. Необходимым условием является, например, наличие своего автодрома, современные пособия и т.д. То есть нужно, чтобы в период почти повсеместного использования инжектора учащиеся не корпели над изучением карбюратора.

Мы отслеживаем также качество и уровень подготовки в различных учебных организациях — они сами формируют группы для сдачи экзаменов, и уже на этом этапе идет отсев тех, кто еще недостаточно подготовлен. В том случае, если в ГИБДД экзамен выдержали меньше половины обучавшихся, мы направляем предписание в учебную организацию с указанием ошибок в подготовке водителей — значит, в дальнейшем необходимо работать особенно тщательно.

- При приеме экзаменов на что обращается особое внимание?

- Все является одинаково важным, и теория, и практика. Даже если человек сильно волнуется, но отличился, мы все равно принимаем его. Он освоил все навыки и требования, он обязательно справится. С первых минут экзамена инспектор может отличить, насколько хорошо человек подготовлен. Порой экзаменуемый



ся и метра не успевает проехать, а ему уже объявляют, что он не сдал. Это значит, он просто не выполнил первоначальных обязательных требований: не убедился в безопасности своего направления, не посмотрел в зеркало, не включил указатель поворота и т.д.

Попытки можно повторять в течение трех месяцев со дня сдачи теоретического экзамена с перерывом в 7 дней. Прежде требования были жестче и, на мой взгляд, более оправданы — предоставлялось три попытки, а затем надо было пройти переобучение еще в течение 20 часов.

- Какие еще изменения произошли в этой сфере за последнее время?

- Они коснулись правил дорожного движения, в частности по дорожным знакам, и соответственно это нашло отражение в экзаменационных билетах. С учетом этого у нас внедрена соответствующая программа.

Планируется дальнейшее ужесточение требований к учебным организациям. Ответственность за поведение на дороге начинающих водителей будет также лежать и на преподавателях, которые их обучали, и на инспекторах, которые принимали экзамен.

На мой взгляд, необходимо ужесточить и требования к нарушителям независимо от их социального статуса. Опыт европейских стран нам в этом вопросе оказался бы как нельзя кстати. Всем памятна трагедия в Рязани, когда пьяный водитель прота-

ранил колонну курсантов. У нас на дорогах ежегодно погибает население небольшого города, а нарушителей не становится меньше. Напротив, выезд на встречную полосу, вождение в нетрезвом виде для многих стало обычным делом.

- Еще одно направление работы вашего подразделения — регистрация транспортных средств...

- Руководит работой этой группы капитан А.В. Морозов. В Подольском регионе зарегистрировано 116 тыс. транспортных средств. Эта цифра постоянно претерпевает изменения. Ежедневно к нам обращаются от 180 до 200 человек по этому вопросу. Причем в последние полгода снимается с учета машин больше, чем ставится. Сыграла свою роль в этом и налоговая политика. У некоторых владельцев машины в гаражах стояли лет по 25: и выбросить жалко, и ездить на них уже нельзя. Однако теперь эта ответственность облагается налогом, вот и идут снимать ее с учета и отправлять на утилизацию.

По регистрации мы работаем как с физическими лицами, так и с юридическими. Как правило, на предприятиях вопросами транспорта занимаются опытные люди, которые знают весь механизм постановки машины на учет. Так что с юридическими лицами проблем не возникает. А вот с физическими — бывает всякое: порой документы приходится проверять дополнительно. Не всегда эти действия владельцы машин понимают правильно, и напрасно. Считанные дни назад мы дважды выявляли при регистрации подделку документов на машины.

Наш разговор происходит накануне Дня работников автомобильного транспорта, который все автомобилисты по праву считают своим праздником. Как человек, который непосредственно связан с автомобилистами по работе и сам являюсь таковым, хочу всех поздравить и пожелать участникам дорожного движения безопасности на дорогах и еще напомнить о том, что, нарушая правила, вы создаете угрозу жизни и себе, и другим людям. Давайте уважать друг друга, и опытные водители, и начинающие. Пусть нарушений будет как можно меньше, а культура на дорогах станет как можно выше.

Беседовала
ГАЛИНА КЛОЧКОВА.

Это надо знать

Требование пункта 2.5 Правил дорожного движения обязывает водителя, причастного к совершению ДТП, немедленно остановиться, принять возможные меры для оказания доврачебной медицинской помощи пострадавшим, вызвать «Скорую помощь». В экстренных случаях отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение, а также сообщить о случившемся в милицию и ждать ее прибытия.

ВИНОВНЫЙ
НЕ ДОЛЖЕН УЙТИ
ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Однако из сводок дорожных происшествий в г. Подольске и Подольском районе видно, что к сожалению, так поступает далеко не каждый водитель, совершивший ДТП.

А ведь в соответствии с Уголовным кодексом Российской Федерации водитель, совершивший дорожно-транспортное происшествие и скрывшийся с места ДТП, ставит себя в положение «виновного». Мало того, что он нарушил требования Правил дорожного движения и преступил закон, он забыл и общечеловеческие моральные принципы, оставив пострадавшего человека в беде. И не задумался, что подвергает пострадавшего смертельной опасности. Зачастую своевременный вызов «неотложки» и срочная медицинская помощь помогают избежать смертельного исхода. Нужно помнить и о том, что на месте пострадавшего может оказаться он сам или его близкие.

Уважаемые подольчане! Отдел ГИБДД Подольского УВД убедительно просит вас не оставлять равнодушными к пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях, водители которых скрылись. Возможно, виновник несчастия живет рядом с вами, а принадлежащая ему автомашина находится у вас во дворе! Обратите внимание на транспорт, который имеет характерные повреждения передней части кузова — лобового стекла, бампера, решетки радиатора. Возможно, у машины треснуты фары или есть вмятины на крыльях и т.д. Если вы стали очевидцем дорожно-транспортного происшествия и автомашина пытается скрыться с места ДТП, постарайтесь запомнить и записать государственный регистрационный знак или его фрагмент. Сообщите об этом в Подольский ОГИБДД по телефонам:

дежурная часть — 86-16-15, 54-66-38 (круглосуточно),
отделение розыска — 57-16-16 (ночью работает автоответчик),
- 8 916 742-03-07 (круглосуточно)
Ваш звонок или сообщение поможет задержать виновного и призвать к ответу.

М. ГОЛУБЯТНИКОВ,
начальник ОГИБДД УВД г. Подольска и Подольского района.

Юбилей

КОГДА РАБОТА В РАДОСТЬ

Автоколонна № 1788 — не только самое крупное предприятие в системе ГУП МО «Мострансавто», но и одно из лучших. Каждый день из ворот предприятия на линию выходят около 200 автобусов по 65 маршрутам в Подольске, Подольском районе, Климовске, Щербинке, Москве. В сутки перевозится 150 тыс. пассажиров.

Регулярное пополнение и обновление автопарка предприятия дает возможность улучшить условия работы водителей и кондукторов, повысить качество обслуживания пассажиров, а также способствует более стабильной экологической обстановке в регионе.

Сейчас в Автоколонне идет модернизация: для качественного и оперативного ремонта машин и своевременного выхода их на линию проведена реконструкция моторного, агрегатного, топливного и электротехнического участков. Завершаются работы на мойке агрегатов и узлов, в аккумуляторной. Выполнен капитальный ремонт осмотровых канав, полов, освещения, вентиляции на производственных участках. Модернизированы очистные сооружения. Сдана в эксплуатацию новая комната отдыха. Ведется и другая серьезная работа.

В результате в течение последних двух лет на предприятии не отмечены несчастные случаи и профзаболевания, и в целом снижена заболеваемость. Здесь давно поняли, что дешевле будет вкладывать средства в охрану труда, чем обречать себя на постоянную ликвидацию последствий несчастных случаев на производстве. Да и настрой на работу при достойных условиях труда значительно выше.

По итогам работы предприятие не раз было отмечено наградами Правительства Московской области, администрации Подольска, руководством ГУП МО «Мострансавто». На базе Автоколонны № 1788 были внедрены итоги научно-исследовательской работы специалистов России и Болгарии по индивидуальным средствам защиты инженерно-технических работников и водителей автобусов, обеспечения им нормальных условий труда. А недавно Автоколонна № 1788 представила материалы на участие в 6-м Всероссийском конкурсе «Российская организация высокой социальной эффективности» по итогам работы в 2005 году.

В эти дни ГУП МО «Мострансавто» отмечает свое 80-летие. Коллектив Автоколонны № 1788 встречает хорошими результатами юбилей годового предприятия. В связи с этой датой подольский филиал Мострансавто за многолетний плодотворный труд по обслуживанию автотранспортом населения Подольска удостоен Почетного диплома Федерации независимых профсоюзов. А накануне профессионального праздника — Дня работников автомобильного транспорта, по традиции, были названы лучшие по всем направлениям деятельности предприятия: гл. механик П.И. Масалов, начальник отряда № 2 В.Н. Данилин, начальник ПММ автобусов С.А. Воропаев, инженер отдела эксплуатации Н.Б. Романькова, водители — В.В. Осипов, П.П. Ванечкин, Ю.Н. Галков, В.И. Сидоренков, кондукторы — Н.Н. Филина, Н.В. Голчина.

Г. КОНЬШИН.

Легкой дороги!

Сердечно поздравляю с профессиональным праздником — Днем работников автомобильного транспорта — весь коллектив Автоколонны № 1788, наших коллег из других предприятий. Желаю всем крепкого здоровья, личного счастья, успехов в труде и благополучия. Пусть всегда и во всем вам сопутствует удача!

Н. ДРОЖЖЕННИКОВ,

директор филиала ГУП МО «Мострансавто» Автоколонны № 1788.

Картинки с натуры

КУЛЬТУРА — С МОЛОКОМ МАТЕРИ

На пешеходном переходе у лица № 1 в сторону рынка на красный сигнал светофора рванули две не очень молодые женщины в надежде успеть до основного потока машин. Им, конечно, казалось, что они бежали.

В этот момент с ул. Матросской на Б.Серпуховскую в сторону пл. Ленина поворачивала огромная фура, водитель которой, из-за высоты кабины, даже не был виден терпеливо стоящим на тротуаре пешеходам. Отчаянность перебежчиц потрясла! Но фура, невзирая на зеленый сигнал светофора, спокойно остановилась и пропустила нарушительниц. Затем так же спокойно продолжила свой путь.

Когда она уже полностью повернула на Б. Серпуховскую, стали видны номерные знаки — они были прибалтийские. Европа! Правило пропускать пешехода, даже если он не прав, воспитывается здесь с детства, независимо от того, на каком виде транспорта ты едешь: на велосипеде, коляске, мерседесе или самосвале.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

Блиц-опрос

Как вы оцениваете культуру участников дорожного движения? Что вызывает ваше возмущение, что радует?

Александр Владимиров, профессиональный водитель. Водительский стаж 15 лет.

- У нас на дорогах ездят, кто как может, не проявляя никакого уважения к другим. По уверенной и предсказуемой езде сразу отличишь профессионалов — ехать с ними в потоке легко и безопасно.

Хотелось бы, чтобы все водители понимали друг друга, чтобы чувствовалась солидарность между всеми участниками дорожного движения.

Наталья Федорова, сотрудница офиса, пешеход и пассажир.

- Думаю, что такого понятия для наших участников дорожного движения вообще не существует. Недавно довелось ехать по МКАД и дальше, по Ярославскому шоссе, так за поездку увидела 6 аварий. Считаю, надо серьезно ужесточить наказание за нарушения правил. Потрясена трагедией в Рязани, ее последствиями и тем, как легко может отделаться пьяный водитель

за шестерых погибших молодых курсантов и еще больше десяти искалеченных.

Справедливости ради надо сказать, что иногда встречается действительно уважительное отношение со стороны водителей, когда на нерегулируемом переходе машина останавливается, чтобы пропустить пешехода. Это приятно. И хотелось бы,



чтобы взаимная вежливость проявлялась во всем и всегда.

Александр Кузмин, руководитель подразделения в коммерческой организации, водительский стаж 16 лет.

- Ездить приходится по несколько часов в день. На дороге раздражают постоянные перестроения некото-

рых машин, даже при напряженной дорожной ситуации. При этом они, как правило, не включают поворотники. Считаю недопустимым, когда из окон машин выбрасывают окурки и другой мусор.

Радует то, что дороги стали лучше, больше внимания уделяется качеству разметки. И еще — сотрудники ГИБДД перестали останавливать по пустякам.

Светлана Потапкина, сотрудница офиса, водительский стаж 2 года.

- Уровень культуры участников дорожного движения оцениваю как очень низкий. Особенно раздражают водители, которые не считаются с другими, подрезают и постоянно перестраиваются, не ставя окружающих в известность с помощью поворотников. Сама никогда так не делаю. Вообще стараюсь быть вежливой по отношению к другим и по возможности всегда пропускаю пешеходов на нерегулируемом переходе.

Все же хорошо, что при общем негативном восприятии культуры на дорогах нашего города есть и отдельные светлые моменты. Остается только надеяться, что с каждым годом их будет больше. А ведь это зависит от всех нас!

Заметки с выставки



ХУДОЖНИК И ОБЩЕСТВО: ДИАЛОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЦДХ на Крымском валу – место культовое. Поистине оазис культуры, хотя напротив Парк культуры и отдыха, претендующий на такой же статус. Но там культура на свой лад – развлекательная. Здесь иное. Каким-то непостижимым образом еще на подходе к Центральному дому художника тотчас “выпадаешь” из московской суеты, переключаешься в плоскость эстетических реалий. Лицев Российской академии художеств, Музеон – парк скульптур по всему периметру ЦДХ. И это только прелюдия. Артефактом воспринимается даже силуэт Крымского моста.

А вот и сам Дом в обрамлении бесконечно длинных аллей. Внушительных размеров сооружение не назовешь шедевром архитектуры, назначение его сугубо функциональное – вместить как можно больше выставочных площадей. Получилось. Даже филиал Третьяковки смог здесь разместиться. Только за одно это – великое спасибо ЦДХ!

А сколько интереснейших выставок подарил он нам за время своего существования... Вернисажи ЦДХ – это всегда масштаб, это всегда событие. Надо ли говорить, какие чувства испытываешь, увидев в здешних стенах работы земляков. Такая встреча случилась совсем недавно, когда в ЦДХ была представлена целая когорта замечательных художников, в разное время работавших и продолжавших работать в Подольских художественных мастерских, основанных ровно 60 лет тому назад. Ныне они именуются Подольским объединением художников. Двойной юбилейной дате (еще и юбилею родного города) и была посвящена выставка. Устроитель – наша соотечественница, владелица канадской галереи “Новэкс” Наталья Киналь, активно пропагандирующая русское искусство за рубежом.

Ядром экспозиции стала персональная выставка заслуженного художника России, члена правления Московского областного Союза художников, члена живописной комиссии Союза художников России Ларисы Давыдовой. Представлены были также работы её коллег по мастерским: О. Арадушкина, В. Вышлова, Л. Гландина, В. Дианова, Е. Лаврентьева, А. Любавина, Н. Любавиной, В. Миронова, Г. Семёрова, Р. Тихоновой. Достойное место отведено старым мастерам А. Боровикову, В. Боброву, А. Гландину, Н. Данилину, Ю. Матушевскому, В. Сафонову, И. Салганику. Всего от Подольского объединения художников участвовало 26 человек. Органично в составе экспозиции выглядят и другие российские художники.

Многосоставность выставки, тем не менее, оставляет впечатление цельности – как очень существенный социокультурный срез жизни общества на определенных его этапах. Идея компоновки – несомненная удача галериста, равно как и точно найденный девиз – “Запечатленное время”.

При всей разности творческих индивидуальностей отчетливо просматривается и некое единство творческих устремлений, позволя-



Лариса Давыдова
у диптиха
“Мой дед. Две фотографии на память”



Татьяна
Астраханцева

ющее говорить о традициях подольской школы живописи. Эту мысль, в частности, высказала на открытии выставки кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник НИИ теории и истории живописи Российской академии художеств Татьяна Астраханцева. Воздала должное она национальной самообытности, зрелой художественной культуре подольских мастеров кисти, их трепетной любви к родной природе – неиссякаемому источнику вдохновения. Ценно и то, по ее мнению, что в Подольске не распалось, что довольно типично для наших дней, а сохранилось объединение художников, а творческое соперничество – явление нормальное, признак здорового организма.

“Нашла свою особую тропу Лариса Давыдова, – сказала Т. Астраханцева, характеризуя ее творческую манеру. – К монументальному стилю сейчас мало кто обращается, тем значительнее достигнутое художником на этом пути. Интересные решения, новое направление в творческих поисках можно ожидать от сочетания камерного, жанрового с монументальностью”.

На персональной выставке, занявшей отдельный зал, посетители могли увидеть “разную” Давыдову. “Автопортрет с ангелом-хранителем”, “Мальчик с яблоками” – это уже как визитная карточка, сразу узнаваемая, неповторимая Давыдова. Хороши ее натюрморты и пейзажи – не так часто, как хотелось бы, она включает их в свои экспозиции. А здесь они прозвучали свежо и выразительно.

По понятным причинам не могли быть представлены в этом зале ряд широко известных работ на исторические темы, портреты, жанровые картины, которые обрели постоянную прописку в государственных музеях, частных российских и зарубежных коллекциях. В музее-заповеднике “Остафьево” – “Русский Парнас” пребывает ее “Карамзин в

Остафьево”, в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе – “Последняя черемуха”, картина – рекем подольским курсантам.

По всему чувствуется, тема “человек и война” по-прежнему тревожит, не оставляет художника. Оригинальное решение найдено в диптихе “Мой дед. Две фотографии на память”, впервые явленном на суд зрителя в минувшем году на Всероссийской выставке. Память семейная, память историческая – близко стоящие, взаимосвязанные нравственные категории. По своему воспитанию и мышлению Лариса Давыдова глубоко русский человек с его обостренной совестью, душевной широтой. И миссия художника в ее понимании неотделима от ответственности перед своим временем и шире – эпохой.

“Нам довелось работать в непростое время, – говорит она, – мы связаны единой родиной, единой драматической судьбой России. Много сложных проблем приходилось решать. Но художники для того и рождены, чтобы запечатлеть свое время”.

Время для Ларисы Давыдовой, судя по всему, концептуальное понятие, – не бесстрастный хронометр событий, а своего рода мера вещей. Не отсюда ли происходит во многом ее увлеченность исторической тематикой? Вспоминается сделанное однажды ею признание в газетном интервью:

“Историческая композиция возвращает память, увеличивает пространство и время, существующее для данной нации, и общечеловеческое. Когда я пишу человека 18-го века, я думаю о современнике. Образ современника мне дорог тем, что он включает в контекст временных рамок и поэтому удивительно своеобразен, и дух его неповторим...”

Афористично выразила свое кредо Лариса Давыдова в ЦДХ на открытии выставки: “Художник – “консер-

ватор времени”.

Действительно, обыденное сознание чаще всего “проживает” время как данность, не слишком углубляясь в психологию его восприятия и прочие метафизические тонкости. Благословенный дар художника-творца – возвращать утраченное время, полноту мироощущения, “свежесть чувств и зренья остроту”. В этой истине убеждаешься снова и снова, внимательно всматриваясь в представленное на вернисаже.

О большом творческом потенциале, присущем товариществу подольских художников с самого момента его основания, говорила заслуженный работник культуры РФ, член Союза художников Валентина Спирианова: “На уровне республиканских проходили их первые выставки. Братья Ткачевы, Евгений Самсонов, Станислав Никиреев, Альбина Акритас – прославленные имена! 15 заслуженных художников России – творческая планка чрезвычайно высока. Нынешняя экспозиция, объединяющая представителей разных поколений, дает возможность зрителю полнее ощутить их вклад в русскую культуру”.



Наталья Киналь

Тему продолжил член правления Московского областного Союза художников И.С. Выханский: “Художники вписались в свое время... Есть новые талантливые силы, важно, чтобы их голос был услышан”.

Вернисажи, регулярные, доступные, представительные, – хорошая возможность услышать друг друга. Галеристы-профессионалы в этом плане могут существенно поспособствовать диалогу общества и художника. Наталья Киналь высказала признательность за прозвучавшие на открытии добрые слова. Ярким выражением талантом, глубокими национальными корнями, питающими творчество, объясняет она свой интерес к Подольскому объединению художников. Цель своей деятельности она видит в желании делать доброе дело, открывать новые имена, вернуть России то, что должно по праву принадлежать отечественной культуре. Удачи, больших творческих успехов сердечно пожелала Наталья Киналь участникам и гостям выставки.

Ну а дальше выставка зажила привычной жизнью. Обсуждение, реплики, обмен мнениями – у самих картин. И отличная возможность пообщаться с авторами. К тому же с живописными полотнами удачно сочетались скульптурные работы Виктора Михайлова и Андрея Плиева, выполненные в бронзе и мраморе.

Выражу общее мнение: выставка, несомненно, удалась. Дорога в ЦДХ давно проторена, уверены – она никогда не зарастет...

Нелли РЖЕВСКАЯ.
Фото Григория СААМОВА.

ЗАПЕЧАТЛЕННОЕ ВРЕМЯ

Выставка “Запечатленное время” представляет работы художников разных поколений: тех, кто получил признание ещё в 50-е годы, и тех, кто продолжает традиции мастеров старшего поколения в наше время. Это объясняет само название выставки. Право на столь ответственное название завоевано Подольским объединением.

Мастерская собрала выпускников лучших вузов страны, дала России 5 членов Российской академии художеств, лауреатов серебряной медали Российской академии художеств, – народный художник России Е.И. Самсонов, народный художник России, действительный член РАХ С.М. Никиреев, заслуженный художник России В.С. Миронов, лауреат золотой медали РАХ заслуженный художник России А.А. Любавин, лауреаты всех возможных премий, народные художники СССР, действительные члены РАХ братья Алексей Петрович и Сергей Петрович Ткачевы, народный художник России, член Президиума РАХ Альбина Георгиевна Акритас. Этот перечень продолжают имена ещё 10 заслуженных художников России – среди них участники выставки Л.А. Давыдова, Вадим Сергеевич Бобров (1929-2001), Юрий Владимирович Матушевский (1930-1999), Виктор Васильевич Вышлов, Виктор Юрьевич Каулин. И это ещё не всё, чем мы можем гордиться, – об этом свидетельствуют работы, представленные на выставке.

Объединение подольских художников было основано в 1946 году солдатами, вернувшимися с фронтов Великой Отечественной войны. Среди них старые подольчане: Анатолий Сергеевич Боровиков (1918-2002), заслуженный художник России Рашид Гарифович Максютов (1925-1997), Анатолий Иванович Чалов (1921-1992), Виктор Алексеевич Лашин (1923-1996), Максим Никитович Ефимкин (1912-1985). К ним примкнули те, кто был молод, но страстно любил живопись: заслуженный художник России Николай Николаевич Данилин (1925-2000), один из лучших портретистов России Валентин Александрович Васильев. Мастерских ещё не было. Дали помещение под студию в клубе им. Лепсе, довоенном центре культуры города. Работали в фойе, под лестницей, в заброшенных домах, работали страстно – и становились участниками республиканских и всесоюзных выставок.

Течение времени сменяло стили: картины Н.Н. Данилина, выполненные в 50-е в традициях социалистического реализма, сменил “суровый стиль” значительных произведений Е.И. Самсонова и А.Л. Гландина – их работы “Смена идёт” и “Строители Кузбасса” экспонировались на Венецианской биеннале.

Не менее значимы работы представителей “Владимирской школы” – пейзажи Ю.В. Матушевского и В.С. Боброва – новое слово в отечественном искусстве.

80-е годы дали новые имена. Ярчайшими представителями реалистической школы живописи стали выпускники Суриковского института В.С. Миронов и Л.А. Давыдова, разрабатывающие исторические композиции и тему “Малые города России” – глубинные процессы жизни. Со своей темой, которой остаётся верен до сих пор, вошёл в большое искусство О.А. Арадушкин. Через судьбу Соловков он показал нелёгкие времена всей России.

В ином ключе ведёт повествование “о времени и о себе” Анатолий Александрович Любавин. Оказывается, давно забытый романтизм, который мы считали принадлежностью пушкинской поры, злободневен, как сегодняшний репортаж. В композициях художника нет ничего, кроме мира его семьи. Но... Не является ли это попыткой уйти от всеобщей коммерциализации? Обратитесь к миру семейных уз? Убрать реальное окружение, дабы сохранить доброе человеческое начало? Может быть, поэтому так мечтательны его герои, живущие в мире красоты цветочных гармоний.

Художники – всегда первооткрыватели. Их путь тернист. Они видят время иначе, чем обычные люди. Пусть Время будет благосклонно к их трудам.

В. СПИРИАНОВА,
член Союза художников России, заслуженный работник культуры России.